

ISIS "PASCHINI - LINUSSIO" TOLMEZZO
A.S. 2017-2018
PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4^{SV}
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: NICOLA CORBELLI

1. NICCOLO' MACHIVELLI E FRANCESCO GUICCIARDINI.

Il Principe: "Dedica a Lorenzo II de' Medici"; "la volpe e il leone"; "l'efficacia politica della crudeltà"; "la fortuna";

Guicciardini, lettura e commento di alcuni *Ricordi* (1, 15, 17, 28, 30, 134);

2. IL SEICENTO: BAROCCO E PROSA SCIENTIFICA.

La letteratura barocca e la prosa scientifica: caratteri generali;

G.B. Marino, "Bella schiava";

Galileo Galilei, "La favola dei suoni" (da *Il Saggiatore*); "il moto" (dal *Dialogo sopra i massimi sistemi*);

3. L'ETA' DELL'ILLUMINISMO E LA LETTERATURA CIVILE.

L'Illuminismo: caratteri generali;

Verri, "Presentazione de *Il Caffè*" (funzione della rivista culturale nel Settecento);

Beccaria, "Riflessioni sulla pena di morte" (da *Dei delitti e delle pene*);

Parini, "Il risveglio del giovin signore" (da *Il giorno*); "la vergine cuccia" (da *Il giorno*);

4. IL TEATRO NEL SETTECENTO: CARLO GOLDONI.

Commedia e tragedia nel Settecento;

La riforma teatrale goldoniana;

La locandiera: "Le astuzie di Mirandolina"; "il cavaliere misogino";

5. II PREROMANTICISMO.

Caratteri generali;

Il romanzo epistolare: confronto Werther-Ortis;

Goethe, “Il rapporto tra eroe e natura” (da *I dolori del giovane Werther*);

Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettera dell'11 ottobre 1797; lettere del 14 maggio, 4 giugno e 4 dicembre 1798;

Foscolo, “Lettera ad Isabella Roncioni”;

Foscolo, analisi e commento dei sonetti “A Zacinto” e “In morte del fratello Giovanni”;

Foscolo, “I sepolcri come simbolo di civiltà” (da *I Sepolcri*);

6. IL ROMANTICISMO.

Caratteri generali;

Il romanticismo in Italia: la “querelle” tra Madame de Stael e Pietro Giordani;

Manzoni, *I Promessi Sposi* (struttura, temi, contenuto), lettura di alcuni passi antologici: “Don Abbondio e i bravi” (cap. I); “Fra Cristoforo e Don Rodrigo” (cap. VI); “Gertrude” (cap. IX); “la morte di Don Rodrigo” (cap. XXXV); “il sugo di tutta la storia” (cap. XXXVII);

Manzoni: “Il cinque maggio” (dalle *Odi civili*);

STRUMENTI:

Libro di testo in dotazione alla classe, fotocopie fornite dal docente e appunti delle lezioni.

VERIFICHE:

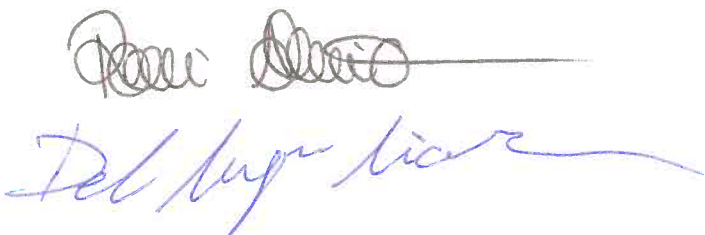
Primo periodo didattico: due temi e una interrogazione. Secondo periodo didattico: tre temi e due interrogazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

A livello disciplinare sono state recepite le tabelle con corrispondenza tra criteri di valutazione e descrizione delle prestazioni, concordate in sede di programmazione annuale del Consiglio di classe. Inoltre, in sede di valutazione finale, si è tenuto conto della partecipazione e della costanza nello svolgimento del lavoro scolastico e del percorso compiuto da ciascun allievo rispetto ai livelli di partenza.

Tolmezzo, 4 giugno 2018

Gli allievi



Il docente

